



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА

<http://sarcons.ru>

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в
Международных научных чтениях,
посвящённых Б.Л. Яворскому
«Проблемы художественного творчества: классицизм и
классическое в произведениях искусства.
К 250-летию со дня рождения Л. ван Бетховена»

26–28 ноября 2020 г.

В рамках конференции обсуждается следующая проблематика:

- Наследие Б.Л. Яворского в историческом и теоретическом музыкознании.
- Классицизм в искусстве: теоретические и исторические аспекты.
- Рецепции классицизма в музыкальном искусстве XIX–XXI веков.
- Творчество Л. ван Бетховена проблемы музыкально-теоретического осмысления и исполнительской интерпретации.

До 15 октября 2020 года необходимо представить в Оргкомитет Заявку (Приложение 1) на участие в конференции и материал для публикации. Материалы, присланные позднее, к рассмотрению не принимаются.

Материал для публикации должен быть представлен только в электронном варианте по адресу: konfsgk@mail.ru.

Объём статьи – до 12 страниц (компьютерный набор в формате Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, 14 кегль, интервал – одинарный, все поля – 2 см., выравнивание по ширине, отступ первой строки 1,25, перенос автоматический). Ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [5, с. 67]). Оформление цитаты – кавычки «», цитаты внутри цитаты – кавычки “”.

При оформлении списка литературы следует ориентироваться на: ГОСТ Р 7-11 – 2004, ГОСТ Р 7. 0. 5 – 2008, ГОСТ Р 7 0. 5 – 2011.

Постраничные сноски размещаются в основном тексте статьи, имеют сквозную нумерацию, шрифт 10, интервал 1; рекомендуется регулировать количество сносок.

Примеры (ноты, схемы, рисунки, иллюстрации, фото и т.п.) должны иметь совместимое с Word размещение: tif, ipg, gif, dxf, cgm, cdr, eps, pcd, pct, psx, tga и др. Примеры нумеруются (Пример 1, Схема 1, Фото 1 и т.д.). Соответствующий номер примера проставляется в статье (сами примеры автором в статье не размещаются). Все примеры прилагаются отдельным файлом – См. Образец 3.4.

Автор несёт полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.

Пересылая статью для участия в конференции, оформленную согласно указанным требованиям, автор выражает согласие на передачу неисключительного права организаторам конференции на публикацию статьи как в печатном, так и в электронном виде.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять тексты докладов, не соответствующие тематике конференции и критериям научных публикаций либо оформленные не по представленным требованиям.

Бронирование гостиницы для иногородних участников проводится по согласованию с организационным комитетом конференции. Командировочные расходы – за счёт направляющей стороны.

Контактный телефон: 8 (8452) 39-00-29, доб. 106

e-mail: naukasgk@inbox.ru

ЗАЯВКА

на участие в Международных научных чтениях,
 посвящённых Б.Л. Яворскому
 «Проблемы художественного творчества: классицизм и классическое в
 произведениях искусства.
 К 250-летию со дня рождения Л. ван Бетховена»

26–28 ноября 2020 г.

ФИО автора (полностью)	
название темы доклада	
место работы / учебы	
ученая степень, ученое звание, должность	
домашний адрес с указанием почтового индекса	
контактный телефон	
Адрес электронной почты	
форма участия (очно/заочно)	
необходимость бронирования гостиницы	