

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Алтайского края
Алтайский государственный институт культуры (Россия, г. Барнаул)
Государственный институт искусств и культуры им. М. Турсунзаде (Таджикистан, г. Душанбе)
Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова (Казахстан, г. Алматы)
Киргизский государственный университет культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой
(Киргизия, г. Бишкек)
Государственный институт искусств и культуры Узбекистана (Узбекистан, г. Ташкент)
Монгольский государственный университет культуры и искусств (Монголия, г. Улан-Батор)
Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова (Россия, г. Якутск)
Восточно-Сибирский государственный институт культуры (Россия, г. Улан-Удэ)
Национальный исследовательский Томский государственный университет (Россия, г. Томск)
Кемеровский государственный институт культуры (Россия, г. Кемерово)
Сибирский государственный институт искусств им. Дм. Хворостовского (Россия, г. Красноярск)

Программа
VI международной научно-практической конференции
«Культура в евразийском пространстве:
традиции и новации»
24–25 ноября 2020 г.



Барнаул, 2020

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Бувечич Галина Александровна, к. п. н., доцент, и.о. ректора Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия), председатель оргкомитета Форума;

Полякова Елена Александровна, д. и. н., доцент, профессор кафедры музеологии и туризма Алтайского государственного института культуры, заместитель председателя оргкомитета (г. Барнаул, Россия);

Жерносенко Ирина Александровна, д. ф. н., доцент, проректор по научной работе и международным связям Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия);

Сандакова Людмила Гармаевна, д. ф. н., доцент, заведующий отделом организации научно-исследовательской деятельности Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия);

Амиров Раджабмад Амирович, заслуженный деятель искусств республики Таджикистан, проректор по научной работе и международным отношениям Таджикского государственного института культуры и искусств им. М. Турсунзаде (г. Душанбе, Таджикистан);

Джолдошбекова Сарылкан Апиевна, к. п. н., проректор по научной работе, международным делам и государственному языку Киргизского государственного университета культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой (г. Бишкек, Киргизия);

Пономарёв Валерий Дмитриевич, д. п. н., доцент, проректор по научной и творческой деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, Россия);

Строй Лилия Ринатовна, к. искусствоведения, доцент, первый проректор Сибирского государственного института искусств им. Дмитрия Хворостовского (г. Красноярск, Россия);

Халикулова Гузаль Эркиновна, к. искусствоведения, проректор по научной работе Узбекского государственного института искусств и культуры (г. Ташкент, Узбекистан);

Цыремпилова Ирина Семеновна, д. и. н., доцент, проректор по научной работе Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия);

Балашова Елена Васильевна, к. п. н., доцент, декан факультета социально-культурных и информационных технологий Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия);

Крючкова Нина Владимировна, профессор, декан музыкального факультета Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия);

Тюренкова Людмила Михайловна, к. ф. н., доцент, декан факультета художественного творчества Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия);

Горбунова Наталья Анатольевна, доцент кафедры хореографии, декан хореографического факультета Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия);

Кондыков Анатолий Степанович, к. ф. н., профессор, советник при ректорате Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия).

РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Пленарное заседание

24 НОЯБРЯ 2020 г.

г. Барнаул, пр. Ленина, 66 (ауд. 313)

Ссылка для подключения: <https://join.skype.com/Vc3MDEyрZr6>

Приветственные слова:

10.00 –10.10	БУЕВИЧ <i>Галина</i> <i>Александровна</i>	кандидат педагогических наук, доцент, и. о. ректора Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)
10.10 –10.15	КУДРИНА <i>Галина</i> <i>Александровна</i>	заместитель министра культуры Алтайского края, начальник отдела музейной деятельности и связей с общественностью (г. Барнаул, Россия)
10.15 –10.20	РЯБЦЕВА <i>Ксения</i> <i>Дмитриевна</i>	заместитель начальника управления государственной охраны объектов культурного наследия Алтайского края, начальник отдела государственного надзора (г. Барнаул, Россия)
10.20 –10.25	ИГНАТЬЕВА <i>Саргылана</i> <i>Семеновна</i>	ректор Арктического государственного института культуры, кандидат педагогических наук, профессор (г. Якутск, Россия)
10.25 –10.30	ПЕРОВА <i>Елена</i> <i>Юрьевна</i>	кандидат экономических наук, доцент, ректор Восточно-Сибирского государственного института культуры (г. Улан-Удэ, Россия)
10.35 –10.40	ЮЛДАШЕВ <i>Иброхим</i> <i>Жураевич</i>	доктор филологических наук, профессор, ректор Государственного института искусств и культуры Узбекистана, (г. Ташкент, Узбекистан)
10.45 –10.50	НИЗАМИ <i>Мухриддин</i> <i>Зайниддин</i>	доктор филологических наук, ректор Государственного института культуры и искусств им. М. Турсунзаде (г. Душанбе, Таджикистан)
10.50 –10.55	ГАЛКИН <i>Дмитрий</i> <i>Владимирович</i>	доктор философских наук, профессор, директор Института искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета (г. Томск, Россия)
10.55 –11.00	АБДУАЛИЕВ <i>Акан</i> <i>Жылкышбаевич</i>	заслуженный деятель Республики Казахстан, ректор Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова (г. Алматы, Казахстан)
11.00 –11.05	ШУНКОВ <i>Александр</i> <i>Викторович</i>	доктор филологических наук, доцент, ректор Кемеровского государственного института культуры, (г. Кемерово, Россия)
11.05 –11.10	МОСКАЛЮК <i>Марина</i> <i>Валентиновна</i>	доктор искусствоведения, профессор, ректор Сибирского государственного института искусств им. Дмитрия Хворостовского (г. Красноярск Россия)
11.10 –11.15	ЧОТОНОВ <i>Мамашарип</i> <i>Мамытович</i>	кандидат экономических наук, доцент, ректор Киргизского государственного университета культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой (г. Бишкек, Киргизия)

11.15 – 11.20	БАЗАРОВ <i>Борис</i> <i>Ванданович</i>	доктор исторических наук, профессор, директор Института монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения (г. Улан-Удэ, Россия)
Пленарные доклады:		
11.20 – 11.30	ЛЕОНОВ <i>Иван</i> <i>Владимирович</i> ИКОННИКОВА <i>Светлана</i> <i>Николаевна</i>	доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург, Россия); доктор философских наук, профессор, академик Российской академии наук, профессор кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург, Россия)
КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ВИДЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ»		
11.30 – 11.40	ЕРОХИНА <i>Елена</i> <i>Анатольевна</i>	доктор философских наук, ведущий научный сотрудник отдела социальных и правовых исследований Института философии и права Сибирского отделения Российской академии наук (г. Новосибирск, Россия), профессор кафедры философии и гуманитарных наук Новосибирского государственного университета экономики и управления (г. Новосибирск, Россия)
ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛАНДШАФТ БОЛЬШОГО АЛТАЯ: СТАРЫЕ ТРАДИЦИИ И НОВАЯ РЕЛИГИОЗНОСТЬ		
11.40 – 11.50	ИВАНОВ <i>Андрей</i> <i>Владимирович</i> ЖУРАВЛЁВА <i>Светлана</i> <i>Михайловна</i>	доктор философских наук, профессор, директор Центра гуманитарного образования Алтайского государственного аграрного университета (г. Барнаул, Россия); кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Алтайского государственного аграрного университета (г. Барнаул, Россия)
БОЛЬШАЯ ЕВРАЗИЯ: ПОНЯТИЕ, ВЫЗОВЫ, ЗАДАЧИ РОССИИ		
11.50 – 12.00	ЮДАШЕВ <i>Иброхим</i> <i>Жураевич</i>	доктор филологических наук, профессор, ректор Государственного института искусств и культуры Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан)
РОЛЬ САМАРКАНДСКОЙ БУМАГИ В ИСТОРИИ ЕВРАЗИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ		
12.00 – 12.10	УЛЬМАСОВ <i>Фируз</i> <i>Абдушукурлович</i>	доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории и теории музыки Таджикского государственного института культуры и искусств имени Мирзо Туреунзаде (г. Душанбе, Таджикистан)
СОЛЬНОЕ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ КАК ФЕНОМЕН ТАДЖИКСКОЙ МОНОДИИ		
12.10 – 12.20	ЗЕНКИН <i>Константин</i> <i>Владимирович</i>	доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории им. П. И Чайковского (г. Москва, Россия)
О ПРОЕКТЕ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЕВРАЗИИ. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»		

12.20-12.30	ПОНОМАРЕВ Валерий Дмитриевич	доктор педагогических наук, доцент, проректор по научной и творческой деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, Россия) ВСЕ – РАЗНЫЕ, ВСЕ – УНИКАЛЬНЫЕ: КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА И СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА
12.30 - 12.40	ПОЛЯКОВА Елена Александровна	доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры музееведения и туризма Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК БАЗИС МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ ЭТНОСА

ГРАФИК РАБОТЫ СЕКЦИЙ

24 ноября 2020 г.

<p>Секция 1</p> <p>«Культурная память как основа целостности евразийской цивилизации»</p> <p>13:00 – 14:20 часов (9.00 – 10.20 час. мск.) г. Барнаул, пр-т Ленина, 66 (ауд. 313)</p> <p>Ссылка для подключения: https://join.skype.com/VLF2G2l7y3f9</p> <p><i>Модераторы:</i> Леонов И. В., д. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры; Жерносенко И. А., д. ф. н., доцент, проректор по научной работе и международным связям Алтайского государственного института культуры</p>	7
<p>Секция 2</p> <p>«Культурное пространство евразийского региона: единство в многообразии»</p> <p>14.30 – 16:00 часов (10.30 – 12.00 час. мск.) г. Барнаул, пр-т Ленина, 66 (ауд. 313)</p> <p>Ссылка для подключения: https://join.skype.com/UgiSZFleaLcW</p> <p><i>Модераторы:</i> Марков В. И., доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии Кемеровского государственного института культуры; Первушина О. В., кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества Алтайского государственного института культуры</p>	10
25 ноября 2020 г.	
<p>Секция 3</p> <p>«Проблемы и опыт документирования наследия традиционной культуры народов Евразии»</p> <p>10:00 – 11:20 часов (6.00 – 7.20 час. мск.) г. Барнаул, пр-т Ленина, 66 (ауд. 313)</p> <p>Ссылка для подключения: https://join.skype.com/UjpPRi6KQ2dl</p>	15

Модераторы: **Полякова Е. А.**, д. и. н., доцент, профессор кафедры музееведения и туризма Алтайского государственного института культуры;
Ерохина Е. А., д. ф. н., ведущий научный сотрудник отдела социальных и правовых исследований Института философии и права Сибирского отделения
Российской академии наук

Секция 4

«Традиционная культура народов Евразии в системе образования, искусства, социальной практике»

11:30 – 12:50 часов (7.30 – 8.50 час. мск.)

г. Барнаул, пр-т Ленина, 66 (ауд. 313)

Ссылка для подключения: <https://join.skype.com/VcIdaNTk661T>

Модераторы: **Матис В. И.**, д. п. н., профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор кафедры социально-культурной деятельности Алтайского государственного института культуры; **Кыласов А. В.**, к. культурологии, руководитель Центра традиционных игр и спорта Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С.Лихачева

20

Секция 5

«Библиотечная платформа евразийства: сохранение и воспроизводство культурного наследия»

13:00 – 14:20 часов (9.00 – 10.20 час. мск.)

г. Барнаул, пр-т Ленина, 66 (ауд. 313)

Ссылка для подключения: <https://join.skype.com/XtnyTytYGzIS>

Модераторы: **Редькина Н. С.**, д. п. н., профессор кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности Новосибирского государственного педагогического университета; **Балашова Е. В.**, кандидат педагогических наук, декан факультета социально-культурных и информационных технологий, доцент Алтайского государственного института культуры

25

Секция 6

«Секция студенческих исследований»

14:30 – 16:00 часов (10.30 – 12.00 час. мск.)

г. Барнаул, пр-т Ленина, 66 (ауд. 313)

Ссылка для подключения: <https://join.skype.com/XNGL5J1X0bCS>

Модераторы: **Ивоинна Я. А.**, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Алтайского государственного института культуры; **Зинатуллин А. К.**, аспирант IV года обучения Института истории и международных отношений Алтайского государственного университета, аналитик отдела организации научно-исследовательской деятельности Алтайского государственного института культуры

29

СЕКЦИЯ 1

«Культурная память как основа целостности евразийской цивилизации»

24 НОЯБРЯ 2020 г.

13:00 – 14:20 часов (9.00 – 10.20 час. мск.)

г. Барнаул, пр-т Ленина, 66 (ауд. 313)

Ссылка для подключения: <https://join.skype.com/VLF2G2I7y3f9>

Модераторы: **Леонов Иван Владимирович**, д. культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры; **Жерносенко Ирина Александровна**, д. ф. н., доцент, проректор по научной работе и международным связям Алтайского государственного института культуры

Доклады:

ШЕЛЕГИНА <i>Ольга Николаевна</i>	доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института истории Сибирского отделения Российской академии наук, главный редактор журнала «Гуманитарные науки в Сибири» (г. Новосибирск, Россия) МЕЖДУНАРОДНЫЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ПРОЕКТЕ «ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ»
ДЖАНИБЕКОВ <i>Бектурсун Токомбаевич</i>	кандидат философских наук, доцент кафедры философии Киргизско-Российского Славянского университета (г. Бишкек, Киргизия) ЕВРАЗИЙСТВО – НОВАЯ ИДЕОЛОГИЯ XXI ВЕКА?
МОРОХОЕВА <i>Зоя Петровна</i>	доктор философских наук, руководитель лаборатории „University-in-différance” факультета Artes liberales Варшавского университета (г. Варшава, Польша) ЕВРАЗИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЦИВИЛИЗАЦИЙ И КУЛЬТУР
АЛИМАСОВ <i>Виктор Александрович</i>	доктор философских наук, профессор Государственного института искусства и культуры Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан) ОБЩИЙ КУЛЬТУРНЫЙ КОД НАРОДОВ ЕВРАЗИИ И ЕГО СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ

<p>НОСОЧЕНКО <i>Марина Александровна</i></p>	<p>кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) ВОСТОК – ЗАПАД: ПРОБЛЕМА ДИАЛОГА</p>
<p>ХУДОЕВ <i>Гани Мухаммадович</i></p>	<p>PhD, доцент, заведующий кафедрой музыкально-теоретических дисциплин Государственного института искусств и культуры Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан) ЦИВИЛИЗАЦИЯ БУХАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОГРЕССИИ ЭПОХ</p>
<p>АЯЗБЕКОВА <i>Сабина Шариповна</i></p>	<p>доктор философских наук, профессор, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин Казахстанского филиала Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова (г. Нур-Султан, Казахстан) ЕВРАЗИЙСТВО И ЦИВИЛИЗАЦИИ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ</p>
<p>САНДАКОВА <i>Людмила Гармаевна</i></p>	<p>доктор философских наук, доцент, профессор кафедры гуманитарных дисциплин Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) ЭТНО-СОЦИО-КОСМОГЕНЕЗ: ТРЕНДЫ И ДЕТЕРМИНАНТЫ БУДУЩЕГО</p>
<p>ТАРАТОРИН <i>Евгений Викторович</i></p>	<p>кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Орловского государственного института культуры (г. Орёл, Россия) КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК ВАЖНЫЙ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ КОМПОНЕНТ САМОСОЗНАНИЯ НАРОДА</p>
<p>ИРИСМЕТОВ <i>Бахтияр Махмудович</i></p>	<p>доцент кафедры общественных и гуманитарных наук Государственного института искусств и культуры Узбекистана, кандидат философских наук (г. Ташкент, Узбекистан) КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ КАК ОСНОВА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ</p>

<p>УМАРОВ <i>Мамур</i> <i>Боташикович</i></p>	<p>кандидат философских наук, доцент кафедры искусствоведения и культурологии Государственного института искусств и культуры Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан)</p> <p>ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ ЕВРАЗИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ, ИСКУССТВА, СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ</p>
<p>ЛАНЦА <i>Даниэле</i></p>	<p>кандидат культурологии, доцент кафедры романской филологии Астраханского государственного университета (г. Астрахань, Россия)</p> <p>RECEPTION OF EURASIAN CONCEPT IN THE WESTERN ACADEMIC DISCOURSE</p>
<p>ЖЕРНОСЕНКО <i>Ирина</i> <i>Александровна</i></p> <p>РЕШЕТОВА <i>Ольга</i> <i>Прокопьевна</i></p>	<p>доктор философских наук, кандидат культурологии, доцент, почётный работник общего образования Российской Федерации, проректор по научной работе и международным связям, профессор кафедры гуманитарных дисциплин Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия);</p> <p>кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры филологии и сценической речи Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p>ALTAI – HIMALAYAS PROJECT: CONFIRMATION OF NIKOLAS ROERICH'S IDEA</p>
<p>ИВОНИНА <i>Яна</i> <i>Александровна</i></p>	<p>кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p>ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ЭТНОСА</p>

СЕКЦИЯ 2

«Культурное пространство евразийского региона:
единство в многообразии»

24 НОЯБРЯ 2020 Г.

14.30 – 16:00 часов (10.30 – 12.00 час. мск.)

г. Барнаул, пр-т Ленина, 66 (ауд. 313)

Ссылка для подключения: <https://join.skype.com/UgiSZFleaLcW>

Модераторы: **Марков Виктор Иванович**, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии Кемеровского государственного института культуры; **Первушина Ольга Васильевна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества Алтайского государственного института культуры

Доклады:

МАРКОВ <i>Виктор</i> <i>Иванович</i>	доктор культурологии, профессор, профессор кафедры культурологии Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, Россия) КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕВРАЗИЙСКОГО РЕГИОНА: ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА (НА ПРИМЕРЕ КУЗБАССА)
СКОРОБОГАЧЕВА <i>Екатерина</i> <i>Александровна</i>	доктор искусствоведения, профессор кафедры всеобщей истории искусств Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (г. Москва, Россия) ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА РУССКОГО СЕВЕРА В ГЕНЕЗИСЕ НЕОРУССКОГО СТИЛЯ
ЖАРКОВА <i>Анастасия</i> <i>Геннадьевна</i>	независимый исследователь, архитектор-дизайнер (г. Барнаул, Россия);
АНАНЬЕВА <i>Юлия</i> <i>Станиславовна</i>	кандидат химических наук, доцент, доцент кафедры теории и методики начального образования Алтайского государственного педагогического университета (г. Барнаул, Россия)

	<p align="center">ТРАДИЦИОННЫЕ ОБРАЗЫ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ АЛТАЯ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ ТУРИСТИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ</p>
<p>НЕЛЬЗИНА <i>Ольга Юрьевна</i></p>	<p>старший научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва (г. Москва, Россия)</p> <p align="center">ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕРРИТОРИЙ И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСОВ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ</p>
<p>ЛАТИФЗАДЕ <i>Диловар</i></p>	<p>доктор педагогических наук, профессор кафедры культурологии и музееведения Таджикского государственного института культуры и искусств им. Мирзо Турсунзаде (г. Душанбе, Таджикистан)</p> <p align="center">ХУДОЖЕСТВЕННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ КАК ФЕНОМЕН ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ</p>
<p>МОСКОВКИНА <i>Евгения Александровна</i></p>	<p>кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры филологии и сценической речи Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p align="center">ПРЕЦЕДЕНТНАЯ ФУНКЦИЯ ПЕСНИ В ПРОЗЕ В. М. ШУКШИНА</p>
<p>МУКАЕВА <i>Лариса Николаевна</i></p>	<p>кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и археологии Горно-Алтайского государственного университета (г. Горно-Алтайск, Россия)</p> <p align="center">СВЯЩЕННЫЕ ВОДЫ АЛТАЯ</p>
<p>ГУПТА <i>Панкадж</i></p>	<p>доктор биологических наук, куратор школы научных исследований окружающей среды факультета междисциплинарных исследований Университета штата Химачал-Прадеш</p>

	<p>(г. Шимла, Индия)</p> <p>FEAST OF FLAVOR: CULINARY AND GASTRONOMIC TRADITIONS OF HIMACHAL PRADESH</p>
<p>ШАХОВАЛОВА <i>Елена</i> <i>Геннадьевна</i></p>	<p>кандидат педагогических наук, доцент кафедры музеологии и туризма Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p>ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ РУССКИХ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ АЛТАЯ</p>
<p>БОНДАРЕНКО <i>Светлана</i> <i>Ивановна</i></p>	<p>кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин Алтайского государственного аграрного университета (г. Барнаул, Россия)</p> <p>ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРНЫХ И БЫТОВЫХ ТРАДИЦИЙ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ КУМАНДИНЦЕВ В ТРУДАХ Н. Б. ШЕРРА</p>
<p>ДУРНОВО <i>Ирина</i> <i>Васильевна</i></p>	<p>сотрудник отдела краеведения Восточно-Казахстанской областной детско-юношеской библиотеки (г. Усть-Каменогорск, Казахстан)</p> <p>АВТОГРАФЫ МИХАИЛА ИВАНОВИЧА ЧИСТЯКОВА</p>
<p>КАЛАНЧИНА <i>Ирина</i> <i>Борисовна</i></p>	<p>заведующая методико-библиографическим отделом Централизованной библиотечной системы им.О. Бокея акимата г. Усть-Каменогорска (г. Усть-Каменогорск, Казахстан)</p> <p>«НЕСКАЗОЧНАЯ СУДЬБА» СОБИРАТЕЛЯ СКАЗОК И. А. ХУДЯКОВА</p>

<p>ХАРЛАМОВ <i>Сергей</i> <i>Викентьевич</i></p> <p>ХАРЛАМОВА <i>Наталья</i> <i>Федоровна</i></p>	<p>кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры музеологии и туризма Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия);</p> <p>кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры физической географии и ГИС Алтайского государственного университета культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p>КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ АГРАРНЫХ ТЕРРИТОРИЙ КАК ТУРИСТИЧЕСКИЙ РЕСУРС АЛТАЙСКОГО КРАЯ</p>
<p>БИТТЕР <i>Наталья</i> <i>Викторовна</i></p>	<p>кандидат педагогических наук, доцент кафедры менеджмента Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова (г. Барнаул, Россия)</p> <p>ВЛИЯНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ АЛТАЙСКОГО КРАЯ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ ТУРИСТСКОЙ ИНДУСТРИИ</p>
<p>АБЕНОВ <i>Данияр</i> <i>Едельханович</i></p>	<p>преподаватель-методист Центра по подготовке специалистов УИС по противодействию экстремистской идеологии; преподаватель Костанайской академии Министерства внутренних дел Республики Казахстан им. Ш. Кабылбаева (г. Костанай, Казахстан)</p> <p>ОПЕРАЦИЯ «ЖУСАН». ПРОЦЕССЫ ДЕРАДИКАЛИЗАЦИИ КАЗАХСТАНЦЕВ</p>
<p>АМИРОВ <i>Раджабмат</i> <i>Амирович</i></p>	<p>кандидат педагогических наук, профессор, проректор по научной работе и международным отношениям Таджикского государственного института культуры и искусств им. Мирзо Турсунзаде (г. Душанбе, Таджикистан)</p>

	<p align="center">ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИТЫ И СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ТАДЖИКОВ В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ</p>
<p>РАХИМОВ <i>Садулло</i> <i>Хайруллоевич</i></p>	<p>доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и музееведения Таджикского государственного института культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде (г. Душанбе, Таджикистан)</p> <p align="center">ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ СИНТЕЗ В ТАДЖИКСКОМ ИСКУССТВЕ</p>
<p>ИСЛАМОВ <i>Уткуржон</i> <i>Хосилжонович</i></p>	<p>кандидат филологических наук, начальник научно-исследовательского отдела Государственного института искусств и культуры Узбекистана, кандидат философских наук (г. Ташкент, Узбекистан)</p> <p align="center">ПОМНИ, И НАЧАЛО И КОНЕЦ – СЛОВО</p>
<p>ПЕРВУШИНА <i>Ольга</i> <i>Васильевна</i></p>	<p>кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p align="center">ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ АЛТАЙЦЕВ: СИМВОЛЫ И СМЫСЛЫ</p>
<p>ХОДЖАЕВА <i>Махфуза</i> <i>Халиловна</i></p>	<p>и. о. доцента кафедры вокала Государственного института искусств и культуры Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан)</p> <p align="center">ТРАДИЦИОННАЯ УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОСТИ МОЛОДЕЖИ</p>

СЕКЦИЯ 3

«Проблемы и опыт документирования наследия традиционной культуры народов Евразии»

25 НОЯБРЯ 2020 г.

10:00 – 11:20 часов (6.00 – 7.20 час. мск.)

г. Барнаул, пр-т Ленина, 66, (ауд.313)

Ссылка для подключения: <https://join.skype.com/UjpPRi6KQ2dl>

Модераторы: **Полякова Елена Александровна**, д. и. н., доцент, профессор кафедры музееведения и туризма Алтайского государственного института культуры; **Ерохина Елена Анатольевна**, д. ф. н., ведущий научный сотрудник отдела социальных и правовых исследований Института философии и права Сибирского отделения Российской академии наук

Доклады:

ЖИТИНЁВ <i>Сергей Юрьевич</i>	кандидат культурологии, советник директора Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (г. Москва, Россия) КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ
АМИРОВ <i>Раджабмат Амирович</i>	кандидат педагогических наук, профессор, проректор по научной работе и международным отношениям Таджикского государственного института культуры и искусств им. Мирзо Турсунзаде (г. Душанбе, Таджикистан) ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИТЫ И СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ТАДЖИКОВ В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ
ЛЕОНОВ <i>Иван Владимирович</i>	доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург, Россия);
КИРИЛЛОВ <i>Игорь Викторович</i>	студент V курса кафедры теории и история культуры факультета мировой культуры Санкт-Петербургского государственного

<p>ПИЯНТИНОВ <i>Артем</i> <i>Олегович</i></p>	<p>института культуры (г. Санкт-Петербург, Россия); председатель региональной общественной этно-экологической организации «Совет Каракольской долины» Республики Алтай (г. Горно-Алтайск, Россия)</p> <p>САКРАЛЬНЫЕ АРТЕФАКТЫ КУЛЬТУРЫ И ПРОБЛЕМА ИХ ТИРАЖИРОВАНИЯ В СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ</p>
<p>КИМЕЕВА <i>Татьяна</i> <i>Ивановна</i></p> <p>АБРАМОВА <i>Полина</i> <i>Валерьевна</i></p>	<p>кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, Россия);</p> <p>кандидат культурологии, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, Россия)</p> <p>ФИКСАЦИЯ КАК МЕТОД СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: НА ПРИМЕРЕ ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТОВ ТЕЛЕУТОВ</p>
<p>СЕЛЕЗНЁВА <i>Ирина</i> <i>Александровна</i></p>	<p>кандидат исторических наук, доцент, директор Омского филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (г. Омск, Россия)</p> <p>ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ ОМГУ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО КАК ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ТЮРКСКОГО НАСЕЛЕНИЯ СИБИРИ</p>
<p>ВЛАСНИКОВА <i>Мария</i> <i>Александровна</i></p>	<p>научный сотрудник музея Древлехранилища Свято-Троицкой Александро-Невской лавры (г. Санкт-Петербург, Россия)</p> <p>ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕРКОВНОЙ СИСТЕМЫ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ</p>

<p>РАХМАТУЛИНА <i>Евгения Юрьевна</i></p>	<p>кандидат исторических наук, заместитель директора по выставочной работе Восточно-Казахстанского областного архитектурно-этнографического и природно-ландшафтного музея-заповедника (г. Усть-Каменогорск, Казахстан)</p> <p>МУЗЕЙНЫЙ ОПЫТ ПРЕЗЕНТАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (НА ПРИМЕРЕ КУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА)</p>
<p>СОЛОВЬЕВА <i>Ирина Николаевна</i></p>	<p>доцент кафедры народного хорового пения Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p>НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПЕВЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ КАЗАЧЕСТВА НА АЛТАЕ</p>
<p>МУКАЕВА <i>Лариса Николаевна</i></p>	<p>кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и археологии Горно-Алтайского государственного университета (г. Горно-Алтайск, Россия)</p> <p>«ЖЕЛАНИЕ БЫТЬ ГЛАСНЫМИ ПРАВИТЕЛЬСТВУ»: ИСТОРИЯ ПРИНЯТИЯ БЕГЛЫХ СТАРООБРЯДЦЕВ АЛТАЯ В РОССИЙСКОЕ ПОДДАНСТВО В КОНЦЕ XVIII В.</p>
<p>РЫГАЛОВА <i>Мария Владимировна</i></p>	<p>кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии и туризма Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p>ОСОБЕННОСТИ НАПОЛНЕНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ГИС «МУЗЕЙНАЯ СЕТЬ АЛТАЙСКОГО КРАЯ»</p>

<p>ДЕНИСЕНКО <i>Юлия</i> <i>Васильевна</i></p>	<p>кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыковедения и фортепиано Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ АЛТАЯ: К ВОПРОСУ О РАССМОТРЕНИИ</p>
<p>КИМЕЕВ <i>Валерий</i> <i>Макарович</i></p>	<p>доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры музейного дела Кемеровского государственного университета (г. Кемерово, Россия) ИСТОКИ МОДЕРНИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ШОРЦЕВ ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД</p>
<p>ТИМОФЕЕВА <i>Алла</i> <i>Леонидовна</i></p>	<p>старший преподаватель кафедры режиссуры праздников Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) ЭЛЕМЕНТ ИНТЕРАКТИВНОСТИ В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ МУЗЕЙНЫХ ПРОГРАММАХ</p>
<p>ДЕДЮШИНА <i>Елена</i> <i>Витальевна</i></p>	<p>преподаватель кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА РЕКОНСТРУКЦИИ И ТРАНСЛЯЦИИ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ И ПРОМЫСЛОВ</p>
<p>ГЕКМАН <i>Наталья</i> <i>Анатольевна</i></p>	<p>старший преподаватель кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) ФОРМЫ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОСОБЫ ИХ РЕКОНСТРУКЦИИ</p>
<p>ЭЙХОЛЬЦ <i>Елена</i> <i>Николаевна</i></p>	<p>преподаватель Алтайского краевого колледжа культуры (г. Барнаул, Россия). ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННОГО НАСЛЕДИЯ РУССКОГО НАСЕЛЕНИЯ</p>

	<p align="center">АЛТАЙСКОГО КРАЯ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ СИТУАЦИЯХ</p>
<p>БОГОЧАНОВА <i>Альбина</i> <i>Васильевна</i></p>	<p>старший научный сотрудник сектора традиционной русской культуры научно-исследовательского отдела Государственного художественного музея Алтайского края (г. Барнаул, Россия)</p> <p align="center">ОПЫТ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В СОВЕТСКОЙ РОССИИ В 1920-е гг.</p>
<p>ЩЕРБАКОВА <i>Ольга</i> <i>Семеновна</i></p>	<p>кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой народного хорового пения Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p align="center">ПЕСЕННОЕ НАСЛЕДИЕ ВОСТОЧНО-СЛАВЯНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ: ИЗУЧЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ, ТРАНСЛЯЦИЯ</p>

СЕКЦИЯ 4

«Традиционная культура народов Евразии в системе образования, искусства, социальной практике»

25 НОЯБРЯ 2020 г.

11:30 – 12:50 часов (7.30 – 8.50 час. мск.)

г. Барнаул, пр-т Ленина, 66, (ауд.313)

Ссылка для подключения: <https://join.skype.com/VcIdaNTk661T>

Модераторы: **Матис Владимир Иванович**, д. п. н., профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор кафедры социально-культурной деятельности Алтайского государственного института культуры; **Кыласов Алексей Валерьевич**, к. культурологии, руководитель Центра традиционных игр и спорта Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С.Лихачева

Доклады:

МАКСИМОВА <i>Светлана</i> <i>Геннадьевна</i>	доктор социологических наук, профессор кафедры психологии коммуникаций и психотехнологий, проректор по научной работе и международным связям Алтайского государственного университета (г. Барнаул, Россия) ОСОБЕННОСТИ МИГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ И ЭТНИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ В РЕГИОНЕ АЗИАТСКОГО ПРИГРАНИЧЬЯ
СЕРЕГИН <i>Николай</i> <i>Васильевич</i>	доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующий кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЕВРАЗИЙСКОМ ПОСТРАНСТВЕ
ОЛЕНИНА <i>Галина</i> <i>Владимировна</i>	доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры социально-культурной деятельности Алтайского государственного

<p>ИВОНИНА <i>Яна Александровна</i></p>	<p>института культуры (г. Барнаул, Россия); кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p>ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО СИБИРСКОГО СЕЛА: МАРКЕТИНГОВЫЙ ПОДХОД</p>
<p>БУРЦЕВА <i>Галина Вячеславовна</i></p>	<p>кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p>К ИССЛЕДОВАНИЮ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ НОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ АЛТАЙСКОГО РЕГИОНА</p>
<p>ЗУЕВ <i>Илья Николаевич</i></p> <p>ЧЕГЛАКОВ <i>Эдуард Андреевич</i></p>	<p>доцент кафедры культурологии и дизайна Алтайского государственного университета (г. Барнаул, Россия); учащийся Вечерней (сменной) общеобразовательной школы № 2 (с. Шипуново Шипуновского района Алтайского края, Россия)</p> <p>ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ</p>
<p>ШАХОВАЛОВ <i>Николай Николаевич</i></p>	<p>кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения и информационных технологий Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p>РОЛЬ ГИПЕРМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ТЕКСТИЛЬНЫМ ВИДАМ ИСКУССТВА (НА ПРИМЕРЕ ВОЙЛОКОВАЛЯНИЯ)</p>

<p>МАРТЫНОВА <i>Лариса</i> <i>Ивановна</i></p>	<p>специалист экспозиционно-выставочного сектора Восточно-Казахстанского музея искусств (г. Усть-Каменогорск, Казахстан) ПОГОВОРИ СО МНОЙ, ХУДОЖНИК....</p>
<p>ФРОЛОВА <i>Анна</i> <i>Сергеевна</i></p>	<p>кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотекovedения и информационных технологий Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) ПОДГОТОВКА ЗАЯВКИ НА ПОЛУЧЕНИЕ ДЕНЕЖНЫХ СУБСИДИЙ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ: ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ НАЧИНАЮЩЕГО ГРАНТОСОИСКАТЕЛЯ</p>
<p>НИШАНБАЕВА <i>Кундуз</i> <i>Вахабовна</i></p>	<p>кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии и искусствovedения Государственного института искусств и культуры Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан) СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ЖЕНЩИН УЗБЕКИСТАНА И ГЕНДЕРНОЕ РАВЕНСТВО</p>
<p>ШОКОРОВА <i>Лариса</i> <i>Владимировна</i></p>	<p>кандидат искусствovedения, доцент, Член Союза дизайнеров России, заведующий кафедрой дизайна и архитектуры Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ХУДОЖНИКОВ-ПРИКЛАДНИКОВ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННОГО НАРОДНОГО ИСКУССТВА СИБИРИ</p>
<p>ИВОНИНА <i>Яна</i> <i>Александровна</i></p>	<p>кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) ИННОВАЦИИ В ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ</p>

	МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ
ЯГОВЕЦ <i>Наталья Александровна</i>	старший преподаватель кафедры народного хорового пения Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) ПЕСЕННЫЕ ТРАДИЦИИ РЕБРИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ И ИХ СОХРАНЕНИЕ В УСЛОВИЯХ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ НАРОДНОГО ХОРА
БУЛГАКОВА <i>Елена Владимировна</i> ТУМАШОВА <i>Галина Анатольевна</i>	старший преподаватель кафедры филологии и сценической речи Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия); доцент кафедры филологии и сценической речи Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) РАЗВИТИЕ ВОСПРИИМЧИВОСТИ К СТИХОТВОРНОЙ ФОРМЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БУДУЩЕГО АКТЕРА
ИВОЙЛОВА <i>Лариса Витальевна</i>	старший преподаватель кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ТРАДИЦИЯМ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ
АРТАМОНОВА <i>Татьяна Александровна</i>	кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Алтайского государственного аграрного университета (г. Барнаул, Россия) «КОЛЛЕКТИВНАЯ СОВЕСТЬ» КРЕСТЬЯНСКОГО МИРА КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР СОЦИАЛЬНОГО ПОРЯДКА

<p>ВАСИЛЬЧЕНКО <i>Ольга</i> <i>Анатольевна</i></p>	<p>кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель кафедры вокала Государственного института искусств и культуры Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан) ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКСКИХ КОМПОЗИТОРОВ</p>
<p>СКВОРЦОВА <i>Юлия</i> <i>Александровна</i></p>	<p>старший преподаватель кафедры режиссуры праздников Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В НАУКЕ И ПРАКТИКЕ В СССР И В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ</p>
<p>МАЛИКОВА <i>Севар</i> <i>Саматовна</i></p>	<p>кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель кафедры вокала Государственного института искусств и культуры Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан) РОЛЬ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ И ОБРЯДОВ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ</p>
<p>ИСАМОВА <i>Пакиза</i> <i>Шамсиевна</i></p>	<p>кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Узбекского государственного университета мировых языков (г. Ташкент, Узбекистан) СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ</p>
<p>ИБАЙДУЛЛАЕВ <i>Темур</i> <i>Гайбуллаевич</i></p>	<p>старший преподаватель кафедры истории Узбекистана и социальных дисциплин Джизакского политехнического института (г Джизак, Узбекистан) УЗБЕКСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ</p>

СЕКЦИЯ 5

«Библиотечная платформа евразийства: сохранение и
воспроизводство культурного наследия»

25 НОЯБРЯ 2020 г.

13:00 – 14:20 часов (9.00 – 10.20 час. мск.)

г. Барнаул, пр-т Ленина, 66 (ауд.313)

Ссылка для подключения: <https://join.skype.com/XtnyTytYGzIS>

Модераторы: **Редькина Наталья Степановна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности Новосибирского государственного педагогического университета; **Балашова Елена Васильевна**, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета социально-культурных и информационных технологий, доцент Алтайского государственного института культуры

Доклады:

РЕДЬКИНА <i>Наталья</i> <i>Степановна</i>	доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, Россия) ЕВРОПЕАНА: ЦИФРОВОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЕВРОПЫ
ФОМИНА <i>Анна Анатольевна</i>	кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры библиотековедения и информационных технологий Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) ЦИФРА И ТЕКСТ: ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА И ЕДИНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД СТРАНЫ
ДЕРГИЛЕВА <i>Татьяна</i> <i>Владиславовна</i>	кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы Государственной публичной научно-технической библиотеки

<p>ПОДКОРЫТОВА <i>Наталья Ивановна</i></p>	<p>Сибирского отделения Российской академии наук (г. Новосибирск, Россия); кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (г. Новосибирск, Россия)</p> <p>ВЛИЯНИЕ БИБЛИОТЕЧНОЙ СРЕДЫ НА ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО НОВОСИБИРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА</p>
<p>БАЛАШОВА <i>Елена Васильевна</i></p>	<p>кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета социально-культурных и информационных технологий, доцент Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p>АЛТАЙСКИЕ БИБЛИОТЕКИ В ИСТОРИЧЕСКИХ ЗДАНИЯХ: ДИЗАЙНЕРСКИЕ РЕШЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА</p>
<p>КУРНИКОВА <i>Татьяна Анатольевна</i></p> <p>ЧЕРНИЕНКО <i>Юлия Александровна</i></p>	<p>кандидат социологических наук, доцент, и. о. заведующего кафедрой библиотековедения и информационных технологий Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия); кандидат исторических наук, доцент кафедры библиотековедения и информационных технологий Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p>ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В АЛТАЙСКОМ</p>

	ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ
САНКИНА <i>Людмила Васильевна</i>	директор Алтайской краевой детской библиотеки им. Н. К. Крупской (г. Барнаул, Россия) 100 ЛЕТ С ДЕТЬМИ И КНИГАМИ: СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ВОРОБЬЕВА <i>Наталья Владимировна</i>	заведующий отделом редкой книги Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (г. Барнаул, Россия) ИЗ ИСТОРИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА АЛТАЯ: ПОИСК НОВЫХ ПУТЕЙ И ФОРМ РАБОТЫ В 1918– 1920-Е ГГ.
ТРУХИНА <i>Ольга Анатольевна</i>	главный специалист отдела редкой книги Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова (г. Барнаул, Россия) К ИСТОРИИ ОДИССЕИ ТУРГЕНЕВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИЗ ПАРИЖА
ВИХРЕВА <i>Галина Михайловна</i>	кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (г. Новосибирск, Россия); кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (г. Новосибирск, Россия)
ФЕДОТОВА <i>Ольга Павловна</i>	НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА В СИСТЕМЕ

	<p align="center">УПРАВЛЕНИЯ ЗНАНИЯМИ (НА ПРИМЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ СО РАН)</p>
<p>ЧЕРЕПАНОВА <i>Елена Владимировна</i></p>	<p>директор Алтайской краевой специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих (г. Барнаул, Россия)</p> <p align="center">РАСШИРЕНИЕ СПЕКТРА АДАПТИВНЫХ УСЛУГ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ</p>
<p>ПОТАПОВА <i>Раиса Петровна</i></p>	<p>кандидат социологических наук, доцент кафедры библиотековедения и информационных технологий, доцент Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p align="center">К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ БАКАЛАВРОВ (ИЛИ ОБУЧАЮЩИХСЯ) НАПРАВЛЕНИЯ «БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</p>
<p>МАТВЕЕВА <i>Ирина Юрьевна</i></p>	<p>кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, доцент Челябинского государственного института культуры (г. Челябинск, Россия)</p> <p align="center">ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА БИБЛИОТЕКАРЯ: СОЧЕТАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ КОМПОНЕНТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СОЗНАНИИ СПЕЦИАЛИСТОВ</p>

СЕКЦИЯ 6

«Секция студенческих исследований»

25 НОЯБРЯ 2020 г.

14:30 – 16:00 часов (10.30 – 12.00 час. мск.)

г. Барнаул, пр-т Ленина, 66 (ауд.313)

Ссылка для подключения: <https://join.skype.com/XNGL5J1X0bCS>

Модераторы: **Ивонина Яна Александровна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Алтайского государственного института культуры; **Зинатуллин**

Артем Константиновна, аспирант IV года обучения исторического факультета Алтайского государственного университета, аналитик отдела организации научно-исследовательской работы Алтайского государственного института культуры

Доклады:

АНАРБАЕВА <i>Гульзат</i> <i>Акматовна</i>	аспирант I года обучения кафедры общего и русского языкознания Бишкекского государственного университета им. К. Карасаева (г. Бишкек, Киргизия), преподаватель кафедры языков и литературы Киргизского государственного университета культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой (г. Бишкек, Киргизия) <i>Научный руководитель</i> – А. Н. Сыдыков, доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры языков и литературы Киргизского государственного университета культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой СЕМАНТИКА ТЕРМИНА “АКЫН” В КИРГИЗСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ
АНТРОПОВА <i>Ксения</i> <i>Николаевна</i>	студентка II курса факультета художественного творчества Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) <i>Научный руководитель</i> – Ю. А. Скворцова, старший преподаватель кафедры режиссуры праздников Алтайского государственного института культуры

	<p align="center">РОЛЬ ПРАЗДНИКА В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНО-ЦЕННОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА</p>
<p>АТАКОВА <i>Лиана Николаевна</i></p>	<p>студентка III курса Института языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации Северо-Восточного федерального университета (г. Якутск, Россия)</p> <p align="center"><i>Научный руководитель – Е. В. Андреева,</i> кандидат педагогических наук, доцент Северо-Восточного федерального университета</p> <p align="center">НАЦИОНАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ И ПРИРОДНЫЕ ОСОБЕННОСТИ В ОРГАНИЗАЦИИ СЕРВИСНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ</p>
<p>АТЯСОВ <i>Владислав Сергеевич</i></p>	<p>студент I курса факультета социально-культурных и информационных технологий Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p align="center"><i>Научный руководитель – Я. А. Иволина,</i> кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Алтайского государственного института культуры</p> <p align="center">ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ С ЦЕЛЬЮ ВОВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЁЖИ В РАБОТУ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ</p>
<p>БАБЫКИН <i>Максим Алексеевич</i></p>	<p>студент IV курса факультета социально-культурных и информационных технологий Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p align="center"><i>Научный руководитель – Т. Т. Фисюк,</i> кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Алтайского государственного института культуры</p> <p align="center">ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ГРАНТОВОГО ПРОЕКТА «МОЛОДЁЖНЫЙ</p>

	<p align="center">ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ “КУЛЬТПРОСВЕТ” В УСЛОВИЯХ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ</p>
<p>БЕРДНИКОВА <i>Наталья</i> <i>Александровна</i></p>	<p>студентка III курса факультета социально-культурных и информационных технологий Алтайского государственного института культуры (Барнаул, Россия) <i>Научный руководитель</i> – И. В. Куприянова, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры музеологии и туризма Алтайского государственного института культуры</p> <p align="center">КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ С. СЕЛИВЕРСТОВО</p>
<p>БОГОВИЕВА <i>Росина</i> <i>Руслановна</i></p>	<p>студентка IV курса факультета социально-культурных и информационных технологий Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) <i>Научный руководитель</i> – И. В. Куприянова, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры музеологии и туризма Алтайского государственного института культуры</p> <p align="center">ПРОДВИЖЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КАЗАНСКИХ ТАТАР В МУЗЕЕ СЕЛА БЕЛЕНЬКОЕ</p>
<p>БОЛЬШАКОВА <i>Сайыына</i> <i>Николаевна</i></p>	<p>студентка III курса кафедры социально-культурного сервиса и туризма Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова (г. Якутск, Россия) <i>Научный руководитель</i> – А. А. Петухова, старший преподаватель кафедры социально-культурного сервиса и туризма Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова</p> <p align="center">ВЛИЯНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ БРЕНДОВ НА СОДЕРЖАНИЕ ТУРИСТСКИХ ПРОДУКТОВ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)</p>

<p>ИГЛОВ <i>Денис</i> <i>Витальевич</i></p>	<p>студент IV курса факультета социально-культурных и информационных технологий Алтайского государственного института культуры (Барнаул, Россия) <i>Научный руководитель</i> – Е. И. Мурзина, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p>СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ОСОБЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ТЯЖЕЛОБОЛЬНЫМИ ДЕТЬМИ</p>
<p>ЛУКШИНА <i>Ольга</i> <i>Эдуардовна</i></p> <p>НИКИФОРОВА <i>Влада</i> <i>Васильевна</i></p>	<p>студентка III курса Института языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова (г. Якутск, Россия);</p> <p>студентка III курса Института языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова (г. Якутск, Россия)</p> <p><i>Научный руководитель</i> – А. А. Петухова, старший преподаватель кафедры социально-культурного сервиса и туризма Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова</p> <p>ОСОБЕННОСТИ ГОСТЕВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ ГОСТЕПРИИМСТВА ЯКУТОВ</p>
<p>МЯКОХОД <i>Анна</i> <i>Сергеевна</i></p>	<p>магистрант II курса кафедра теории и истории культуры факультета мировой культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург, Россия)</p> <p>ЕВРАЗИЙСКИЙ СИНТЕЗ КУЛЬТУР В СФЕРЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА</p>

	<p align="center">ТЕРРИТОРИИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ</p>
<p>НАЙКОВА <i>Анастасия Юрьевна</i></p>	<p>магистрант I курса факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии Алтайского государственного университета (г. Барнаул, Россия)</p> <p><i>Научный руководитель</i> – О. В. Первушина, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества Алтайского государственного института культуры</p> <p align="center">ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ГЛОБАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ</p>
<p>НАПЫЛОВ <i>Роман Викторович</i></p>	<p>студент IV курса музыкального факультета Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p><i>Научные руководители</i> – Н. В. Константинова, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой музыковедения и фортепиано Алтайского государственного института культуры; О. В. Савина, доцент кафедры музыковедения и фортепиано Алтайского государственного института культуры</p> <p align="center">ЧЕРТЫ ЕВРОПЕИЗМА В ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКЕ Н. К. МЕТНЕРА</p>
<p>НИКИТИНА <i>Татьяна Александровна</i></p>	<p>аспирант I года обучения факультета социально-культурных и информационных технологий Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p align="center">ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ НЕОПУБЛИКОВАННОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ КОМПОЗИТОРОВ (НА ПРИМЕРЕ ХОРОВОГО ТВОРЧЕСТВА В. И. ШАРДАКОВА)</p>

<p>ЧИКЕЕВА <i>Б. С.</i></p>	<p>аспирант I года обучения кафедры теории киргизского языка Бишкекского государственного университета им. К. Карасаева (г. Бишкек, Киргизия)</p> <p>РОЛЬ НАРОДНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В КИРГЫЗСКОЙ КУЛЬТУРЕ</p>
<p>ОЖИГОВА <i>Алиса</i> <i>Анатольевна</i></p>	<p>студентка I курса факультета художественного творчества Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p><i>Научный руководитель</i> – Е. А. Московкина, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры филологии и сценической речи Алтайского государственного института культуры</p> <p>ПОЭТИКА АВТОРСКОЙ СКАЗКИ</p>
<p>ПАХОМОВА <i>Сахайя</i> <i>Афанасьевна</i></p>	<p>студентка III курса факультета сервиса и туризма Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова (г. Якутск, Россия)</p> <p><i>Научный руководитель</i> – Е. В. Андреева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова</p> <p>ПРИРОДНЫЙ И ТУРИСТСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ БАЗЫ ОТДЫХА «БЭС ТУМУС»</p>
<p>СТАФУРСКИЙ <i>Владислав</i> <i>Эдуардович</i></p>	<p>студент III курса музыкального факультета Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p><i>Научный руководитель</i> – Н. В. Константинова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыковедения и фортепиано Алтайского государственного института культуры</p> <p>ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ГОСТИНЫЕ КАК СРЕДСТВО ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ</p>

	ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ»
СИ <i>Цзинбо</i>	студентка IV курса факультета международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета (г. Санкт-Петербург, Россия) <i>Научный руководитель – А. С. Матвеевская, кандидат географических наук, старший преподаватель кафедры мировой политики факультета международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета</i> КУЛЬТУРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ КИТАЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ЦАРЕГОРОДЦЕВА <i>Дарья Михайловна</i>	студентка I курса факультета социально-культурных и информационных технологий Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) <i>Научный руководитель – И. В. Куприянова, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры музеологии и туризма Алтайского государственного института культуры</i> ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
ШИТОВА <i>Галина Андреевна</i>	студентка II курса факультета социально-культурных и информационных технологий Алтайского государственного института культуры (Барнаул, Россия) <i>Научный руководитель – И. В. Куприянова, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры музеологии и туризма Алтайского государственного института культуры</i> МУЗЕЙ АЛТАЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МИССИИ
ШМИТГАЛЬ <i>Никита Алексеевич</i>	студент II курса факультета художественного творчества Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)

	ТЕМАТИЧЕСКАЯ КАРТИНА – «ПРАЗДНИК МАСЛЕНИЦЫ»
ЗЕЛЕНКОВА <i>Арина</i> <i>Михайловна</i>	<p>магистрант II курса факультета социально-культурных и информационных технологий) Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия)</p> <p style="text-align: center;"><i>Научный руководитель – И. В. Куприянова,</i> доктор исторических наук, доцент кафедры музеологии и туризма Алтайского государственного института культуры</p> <p style="text-align: center;">ЦЕРКОВНЫЙ МУЗЕЙ КАК ИНСТИТУТ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ РЕЛИГИОЗНОЙ ОБЩИНЫ</p>
ТЕРЕШКИНА <i>Яна</i> <i>Яковлевна</i>	<p>студентка II курса факультета сервиса и туризма Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова (г. Якутск, Россия)</p> <p style="text-align: center;">КУЛЬТУРНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ СЕРВИСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)</p>
СУЗДАЛОВА <i>Ульяна</i> <i>Петровна</i>	<p>аспирант II года обучения кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург, Россия)</p> <p style="text-align: center;">СОХРАНЕНИЕ И ТРАНСЛЯЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЗООМОРФНЫХ ОБРАЗОВ В СОВРЕМЕННОЙ ЯКУТСКОЙ КУЛЬТУРЕ</p>

В программе возможны изменения
