

Глубокоуважаемые коллеги!
Приглашаем вас принять участие в **Международной научной конференции**
«ЛИТЕРАТУРА И ФИЛОСОФИЯ: ОТ РОМАНТИЗМА К XX ВЕКУ.
К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ В.Ф.ОДОЕВСКОГО»

Время проведения: **17 – 20 июня 2019 г.**

Конференция проводится в рамках научного проекта «Русская литература и философия: пути взаимодействия» (ИМЛИ РАН, проект РНФ №17-18-01432).

Организаторы: Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Институт философии РАН, кафедра истории русской литературы филологического факультета и философский факультет Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева», Мемориальная квартира Андрея Белого (Государственный музей А.С. Пушкина), Научно-исследовательский центр французского и сравнительного литературоведения MARGE, Лионский университет имени Жана Мулена, Центр по изучению философии и литературы Института философии Рейнского Боннского университета Фридриха Вильгельма.

Место проведения: г. Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева».

Конференция посвящена памяти В.Ф. Одоевского, но не ограничивается исследованием его творчества. Имя выдающегося романтика, писателя и музыкального критика маркирует важнейшую веху в истории взаимодействия литературы и философии – в 2019 году исполняется 175 лет публикации романа В.Ф. Одоевского «Русские ночи» – первого отечественного философского романа. Эта книга, увековечив метафизические искания эпохи романтизма, вместе с тем стала лучшим доказательством плодотворности синтеза художественного слова и философских исканий. Писатель философски осмыслил вечные проблемы бытия – жизни, любви, смерти, культуры и цивилизации, апокалиптические последствия реализации утопических проектов и т.д. В романе воплотилась оригинальная «философия искусства» - предназначение творца и отношение к дарованию – своему и чужому, мистическая роль музыки в выявлении скрытых основ мироздания и человеческой личности. В начале XX века многие открытия В.Ф. Одоевского приобрели новый смысл и оказались созвучны символистам – и поиск синтеза философии, литературы и искусства, и музыкальные предпочтения, в том числе музыки Рихарда Вагнера. В то же время антиутопическая направленность его творчества актуализируется в 1920-е годы, когда – как отклик на исторические катастрофы, ознаменовавшие приход нового столетия, - достигает своего расцвета отечественная антиутопия.

В ходе работы конференции предполагается:

- 1) проследить процесс взаимодействия литературы и философии, начиная с романтизма и вплоть до XX века с целью выявления максимального числа конкретных примеров и аспектов такого рода взаимодействия – А.Пушкин, Ф.Достоевский, Л.Толстой, А.Белый, Д.Мережковский, Е.Замятин и др.;
- 2) исходя из того, что В.Ф. Одоевский как художник теснейше был связан с европейской философией – от Платона до Шеллинга, обратить особое внимание на взаимосвязи русской литературы и философских систем, разработанных западными мыслителями;
- 3) обратиться непосредственно к наследию В.Ф. Одоевского и к проблематике, им впервые поднятой, в том числе музыковедческой.

Международный организационный и программный комитет

Тахо-Годи Елена Аркадьевна (председатель Организационного и программного комитета) – профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, заведующая научным отделом Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева», доктор филологических наук;

Коростелев Олег Анатольевич (заместитель председателя Организационного и программного комитета) – заместитель директора по научной работе ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, заведующий отделом «Литературное наследие», кандидат филологических наук;

Анохина Юлия Юрьевна (секретарь Организационного и программного комитета) – научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького;

- Быкова Марина Федоровна (США)* – профессор университета Северной Каролины, главный редактор журналов *Russian Studies in Philosophy* и *Studies in East European Thought* (с января 2019), доктор философских наук;
- Гарциано Светлана Александровна (Франция)* – директор Дома иностранных языков, Лионский университет имени Жана Мулена, доцент кафедры славистики при Факультете иностранных языков, научный сотрудник Научно-исследовательского центра французского и сравнительного литературоведения MARGE, доктор филологических наук;
- Зенкин Константин Владимирович* – проректор по научной работе Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор кафедры истории зарубежной музыки, доктор искусствоведения;
- Ильина Валентина Васильевна* – директор Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»;
- Козырев Алексей Павлович* – заместитель декана философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, доцент кафедры истории русской философии, кандидат философских наук;
- Коровин Владимир Леонидович* – доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор филологических наук;
- Полонский Вадим Владимирович* – директор ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, заведующий Отделом русской литературы конца XIX – начала XX века, главный редактор журнала «Известия РАН. Серия литературы и языка», профессор кафедры истории русской классической литературы Российского государственного гуманитарного университета, доктор филологических наук;
- Синеокая Юлия Вадимовна* – заместитель директора по научной работе Института философии РАН, заведующая сектором истории западной философии, профессор РАН, доктор философских наук;
- Спивак Моника Львовна* – заведующая Мемориальной квартирой Андрея Белого (Государственный музей А.С. Пушкина), ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, доктор филологических наук;
- Штайнер Лина Леонидовна (Германия)* – руководитель Центра по изучению литературы и философии Института философии Рейнского Боннского университета Фридриха Вильгельма, доцент кафедры теоретической философии; PhD.

- ✓ Заявки (аннотация 1000 знаков и **Анкета участника**) принимаются до **31 марта 2019 г.** по адресу: liter_philos@mail.ru
- ✓ Оргкомитет оставляет за собой права отбора заявок без объяснения причин их отклонения.
- ✓ Регламент выступления – 20 минут.
- ✓ Язык конференции – русский. Возможно выступление на английском языке.
- ✓ **Расходы на проезд и проживание оплачиваются участниками конференции самостоятельно.**
- ✓ Планируется издание коллективного труда по материалам конференции. **Тексты для публикации** участников, получивших подтверждение о включении их выступлений в программу конференции, принимаются до **10 июня 2019 г.** по адресу: liter_philos@mail.ru
- ✓ Правила оформления статей для коллективного труда будут размещены после 31 марта 2018 г. на сайте проекта «Русская литература и философия: пути взаимодействия» www.lit-phil.ru На сайте проекта можно ознакомиться с выпусками одноименной серии.

Анкета участника:

Фамилия, имя, отчество (на языке Вашей страны и по-русски)	
Тема доклада	
Аннотация доклада (не более 1000 знаков)	
Электронный адрес E-mail	
Контактный телефон	
Ученая степень, звание (на языке Вашей страны и по-русски)	
Должность (на языке Вашей страны и по-русски)	
Место работы (на языке Вашей страны и по-русски)	
Адрес места работы с индексом (на языке Вашей страны и по-русски)	
Домашний адрес с индексом (на языке Вашей страны и по-русски)	
Следующие ниже пункты анкеты заполняются только иностранными участниками, нуждающимися в получении визового приглашения:	

Гражданство (указывается на языке Вашей страны)	
День, месяц, год Вашего рождения	
Дата выдачи Вашего паспорта и срок его действия	
Название города, e-mail и fax российского посольства/консульства, в котором Вы будете получать визу	
Укажите желательные даты Вашего пребывания в Москве	
Иностранцам, нуждающимся в визовой поддержке, необходимо дополнительно выслать копию (скан) первой страницы паспорта!	

Всем *проживающим вне Шенгенской зоны* иностранным гражданам необходимо иметь в виду, что визовое приглашение оформляется в течение месяца + время на получение самой визы, поэтому во избежание недоразумений лучше высылать заявки, не дожидаясь 31 марта 2019 г.