

Министерство культуры Российской Федерации
Российская академия музыки имени Гнесиных

в рамках проекта
«Научное содружество российских консерваторий:
преемственность поколений»

**Международная научная конференция
«МУЗЫКАЛЬНАЯ НАУКА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ.
МУЗЫКОВЕДЕНИЕ И ВЫЗОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ»**

27 — 30 октября 2020 года

Музыкальная гостиная дома Шуваловой
Москва, ул. Поварская, 30-36



Тематические направления:

- – состояние современной музыкальной культуры: pro et contra;
- – музыкальная наука и современное информационное пространство;
- – музыка прошедших эпох в зеркале современности;
- – новейшая музыка: вопросы и ответы;
- – проблема авторства в современной культуре;
- – работа музыковедов над проектами РФФИ: проблемы и решения.

В рамках конференции запланировано проведение *Круглого стола* с участием молодых ученых – преподавателей, аспирантов и студентов, а также презентация юбилейной серии изданий Российской академии музыки имени Гнесиных.

Форма участия очная.

Регламент выступлений – 20 минут, для пленарных докладов – 25 минут.

По итогам конференции планируется издание сборника статей.

Срок подачи статей для публикации (для участников конференции, включенных в программу) – **1 сентября 2020 года**.

Проезд и проживание участников конференции оплачиваются командирующей стороной.

Участникам конференции, в индивидуальном порядке приглашенным Оргкомитетом, проезд и проживание компенсируются. Подтверждением служит соответствующее уведомление в тексте персонального приглашения.

Для участия в конференции в Оргкомитет необходимо предоставить:

1. Заявку с указанием следующей информации:

- фамилия, имя, отчество;
- ученое звание, ученая степень, должность, место работы, телефон, e-mail;
- тема выступления;
- перевод названия статьи на английский язык;
- 10 ключевых слов на русском и английском языках;

2. Аннотацию

Аннотация составляется на русском и английском языках. Количество слов — 150–200 слов (как на русском, так и на английском языке). Текст аннотации должен содержать в кратком виде всю самую важную информацию, изложенную в статье.

Примерная структура аннотации:

- 1 абзац – Предмет и методология исследования;
- 2 абзац – Краткое содержание статьи;
- 3 абзац – Научная новизна и выводы.

В теме электронного письма просим писать «Музыкальная наука 2020».

Заявка и аннотация прикрепляются двумя отдельными файлами.

Названия прикрепленных файлов – фамилия автора с указанием наименования документа.

Пример: «Иванов_Заявка», «Иванов_Аннотация».

3. Сведения об авторе на русском и английском языках:

- ученая степень,
- ученое звание,
- место работы / учебы (обязательно указание кафедры, сектора и т.д.),
- должность,
- контактная информация (телефон, адрес электронной почты, город, страна);
- для аспирантских работ необходима информация о научном руководителе.